

31

MUESTRA DE
TEATRO
ESCOLAR

Del 27 mayo al 3 junio / 2024

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

ALCALDE DE SEVILLA

José Luis Sanz Ruíz

DELEGADA DE EDUCACIÓN, FAMILIA, IGUALDAD, JUVENTUD Y ASOCIACIONES

Blanca Gastalver Molina

JEFA DE SERVICIO DE EDUCACIÓN

Antonia Mancheño Rivas

JEFA DE SECCIÓN DE EDUCACIÓN

Lucía Labourdette Díaz

JEFE DE NEGOCIADO DE EDUCACIÓN

Víctor Pardilla Marcos

Edita:

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Diseño:

BPS Aldiseño SLL para Zartmo07 Promoción Cultural y Educativa

Personal del teatro Alameda:

Juan Villafruela Zúñiga, Responsable del Teatro

Manuel Valle Sánchez, Técnico en Comunicación

Francisco Javier Estévez Badillo, Director Técnico

Irene Castro Ríos, Regidora

Juan Luis Marín Carmona, Jefe de Iluminación

José Manuel Ortiz Campos, Oficial de Iluminación

Manuel Cabrera Amores, Oficial Electricista

Daniele Ciccolella, Oficial de Maquinaria

Juan Gerardo Hernández Romero, Oficial de Maquinaria

Manuel Ángel Romero Blanco, Jefe de Sala

Concepción Valladares Pérez, Ayudante Acomodadora

Antonia Murillo Gutiérrez, Ayudante Acomodadora

Asesoramiento teatral:

Virginia Cano para Zartmo07 Promoción Cultural y Educativa

NOSDO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



El Alcalde de Sevilla

¡Ya está aquí la 31 edición de la Muestra de Teatro Escolar, que celebraremos del 27 de mayo al 3 de junio en el Teatro Municipal Alameda! Un maravilloso ciclo que reunirá a numerosos estudiantes y jóvenes de nuestra ciudad con la cultura y sus valores como bandera.

En esta edición disfrutaremos de cinco obras de teatro, adaptaciones o montajes propios de maravillosos centros educativos de Sevilla como el Colegio La Salle-Felipe Benito, el IES Santa Aurelia, el IES San Isidoro, el Instituto Doctor Sacristán y el CEIP Vélez de Guevara. Todos expondréis lo mejor de vosotros mismos y ofreceréis al público vuestras dotes escénicas dentro de un ciclo que vaticino será todo un éxito.

La Muestra de Teatro Escolar es un recurso educativo que ofrecemos desde el Ayuntamiento y que permite abordar todos los aspectos de un montaje teatral, desde la puesta en escena a la interpretación pasando por la escenografía, la música, coreografía o vestuario hasta la adaptación del texto, montaje del guión o incluso la creación literaria.

Quiero dar las gracias sinceras por el esfuerzo a todas las personas que participan en esta nueva edición por su absoluta entrega y esfuerzo para que todo salga a la perfección. Estoy convencido de que tras una ardua preparación, vuestro trabajo se traducirá en obras memorables que guardareis, junto con el resto del público, siempre en vuestra memoria.

Tengo muy claro de que la educación es la base de todo, el barco que os hará zarpar en vuestra vida y que os llevará a buen puerto, a tener un gran futuro y a ser personas libres. Por eso, os animo a seguir participando de actividades como esta; al igual que doy las gracias más sinceras a la comunidad educativa y al profesorado que se esfuerza sin descanso para formar a futuros hombres y mujeres que serán el pilar de nuestra sociedad.

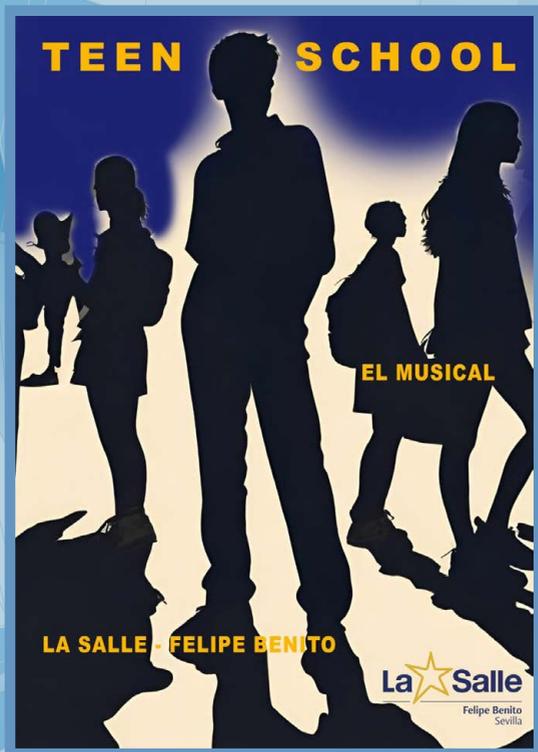
Los colegios y el futuro de nuestros pequeños y jóvenes, son una absoluta prioridad para mí. Lo he dicho muchas veces. Nos queda mucho trabajo por delante, pero estamos trabajando sin descanso.

Solo me queda dar las gracias a y deseáros una feliz y maravillosa 31 Muestra de Teatro Escolar. ¡Arriba el telón!

José Luis Sanz Ruíz

Alcalde de Sevilla





TEEN SCHOOL, EL MUSICAL

Centro: COLEGIO LA SALLE - FELIPE BENITO

Duración: 55 minutos

Dirigido al alumnado de Tercer Ciclo de Educación
Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

ESTRENO: 27 de mayo de 2024, a las 10 y 12h.



COLEGIO LA SALLE - FELIPE BENITO

Sinopsis:

Una chica enamorada de su compañero de clase se atreve a decirle todo lo que siente por él, con la suerte de que él siente lo mismo por ella. Tras todo el curso enamorados, sus caminos escolares se separan.

Al ritmo de Elvis y Rock And Roll, bailarán canciones con coreografías y voces en directo. El verano está por comenzar, ¿crees que su amor durará todas las vacaciones?

Reparto:

Guido García, Carmen Márquez, Juan Diego Carreto, Macarena Sevilla, Juan Daniel Martínez, Lenny Burga, Lucas Liu, Sergio Roldán, Irene Roldán, Paula Guerrero, Paola Román, Jorge Álvarez, Iker Blanco, Alejandra Giráldez, Sergio Cabezas, Izan Reinoso, Lucía Penco, Daniel Escudero, Ana García, Juan Manuel Jiménez, Nuria Fernández, Claudia Reyes Pérez, Angela Neyra, Carlos Rojas, David Blanco, Pablo Raposo, Itzel González, Hugo Robles, Natalia Díaz, José Villa, Marco López, Ana Astorga, Carmen Bermejo, Sofía Bernal, Paola Clérico, Santiago Corbacho, Fátima De la Torre, Lucía De Luis, Sara Delgado, Hugo Elena, Juan José Fernández, Alba Franco, Cristopher Jaimes, Yiru Lin, Marta Atalaya, Jesús Mármol, Laura Moreno, Rubén Muñoz, Gabriela Previtali, Santiago Raposo, Brenda Rivera, Daniel Ruiz, Julia Sánchez, Juan Santiago Muñoz, Blanca Segarra, Andrea Silva, Samuel Sojo, Samuel Tristancho, Alba Vázquez y Saúl Vega.

Dirección:

Escrito por: Miguel Gómez Escalonilla Roldán, Dirigido por: Pat Martín Ruiz y Miguel Gómez Escalonilla Roldán, Ayt. de Dirección: Elena Caballero Calero.

Con la colaboración estelar de:

Daniel Jiménez, Elena Caballero, Inmaculada Pérez, Isabel Andrade, Javier Gálvez, Jesús Romero, Loli Leal, Víctor Pérez y Juan Pérez.

Iluminación y sonido:

Miguel Gómez Escalonilla Roldán.

Coreografías:

Nerea Jiménez Alberdi y Miguel Gómez Escalonilla Roldán.

Vestuario y peluquería:

Marta López Atalaya, Pat Martín Ruiz y Mar Cabrera Cobo.

Escenografía:

Jose Villa Arreciado, Gabriela Previtali Cabrera, Marta López Atalaya, Miguel Gómez Escalonilla Roldán y Natalia Díaz Parrilla.



EN LA GLORIA

Centro: P.E.F.P.B. del I.E.S. SANTA AURELIA

Duración: 50 minutos

Dirigido al alumnado de Educación Infantil, Primer Ciclo de Educación Primaria y Educación Especial

ESTRENO: 28 de mayo de 2024, a las 10 y 12h.

P.E.F.P.B. del I.E.S. SANTA AURELIA

Sinopsis:

Gloria es una niña a la que, desde bien pequeña, le fascina leer y componer sus propios cuentos y poesías.

A lo largo de su vida, ha de hacer frente a multitud de situaciones que harán de ella una persona más fuerte, más libre y mejor, en un claro caso de superación personal.

Todo ello se refleja en su obra literaria, llena de humor, emoción, ironía, aventura y diversión.

Os animamos a conocerla sumergiéndoos con nosotros en su historia, la historia de **“La poeta de los niños”**, acompañada de cuentos fabulosos, poesías disparatadas, divertidos juegos y muchas, muchas risas.

Reparto:

Elena Vega Durán, Ana Fernández Muñoz, Mercedes Pérez Losquiño, Álvaro Sánchez Fernández, Miguel Ángel Sánchez Carrasco, María del Rocío Pérez Vaskova, Carlos Martínez García, Isabel Rocío García Reyes, Álvaro San Martín Pozas, Ángela Lozano Zambrano, Vanesa Guillén Domínguez, Álvaro José Rodríguez Navarro, Ruiqi Gil Conejo, Adrián Valderas Muñoz, José Manuel Jiménez Ordoñez, Claudia Acosta Garrido, Fernando Navarro Gallardo, Sol Yuan Tristan Selma, Rosa Ribeiro Da Luz Rocco Marco Antonio, Moussa El Hammouti Boulaich, Ana Lerma Martos, Enrique Ramírez Bonilla, Marina García Canales, Mili Jonte Ávila, Gary Hernández Flores, Carmen Trigo Arias, Silvia Mengíbar Risueño, Ainhoa Ponce Piñero, Nati Millán Millán, Beatriz Hidalgo Plaza, Toñi León Romero, Sara Ortega Virtudes y Beatriz Flores Lora.

Dirección:

Sara Ortega Virtudes y Beatriz Flores Lora.

Equipo Técnico, escenografía, vestuario y utilería:

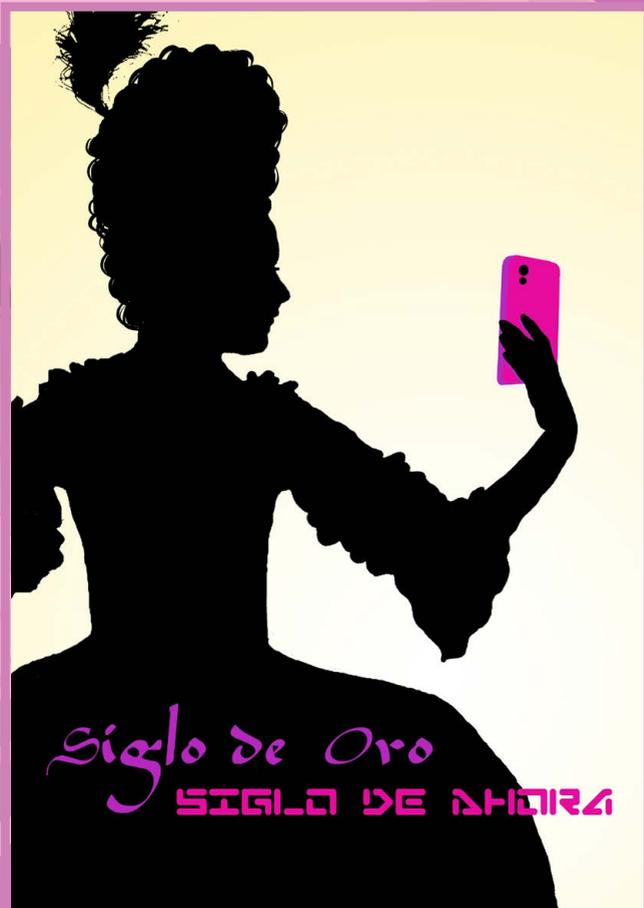
Francisco Javier Rapela de la Torre, Nati Millán Millán, Ana de la Iglesia Merino, Carmen Muñoz Zamora, Toñi León Romero, María José Lois Aldana, Beatriz Hidalgo Plaza, Sara Ortega Virtudes y Beatriz Flores Lora.

Administración

Carmen Muñoz Zamora.

Colaboración:

Cristi Dorado Bocanegra, Ángela María Carrasco Fernández, Juana Muñoz Zamorano, Antonio Martín Montero y Manuel Ignacio Badiola Morón (programa PROA+ Transfórmate).



SIGLO DE ORO, SIGLO DE AHORA

(ADAPTACIÓN DE RON LA LÁ)

Centro: I.E.S. SAN ISIDORO

Duración: 55 minutos

Dirigido al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

ESTRENO: 29 de mayo de 2024, a las 10 y 12h.



I.E.S. SAN ISIDORO

Sinopsis:

El desencanto, el amor y los celos del teatro del Siglo de Oro no están tan lejos de nosotros como podría parecer. Por eso, Cervantes, Lope de Vega, Molière y Cristóbal de Monroy dialogan en esta obra con textos de creación propia para demostrar que a pesar del progreso y la técnica, el ser humano no ha cambiado en lo esencial: el amor, la corrupción del poder, la mentira y el engaño son hoy los mismos que han sido siempre, pero el tiempo va haciendo su trabajo, y aparecen bajo máscaras distintas y nombres diferentes.

Los narradores serán los encargados de ir estableciendo paralelismos entre las escenas de amor y celos en el Siglo de Oro y el poliamor actual, entre el Don Juan de Molière y una exitosa empresaria, entre las apariencias en el *Retablo de las Maravillas* y unos críticos de arte extasiados ante una pintura “danzante”, entre la palabrería hueca de *Las preciosas ridículas* y la jerga de un inspector de educación... ¿Siglo de Oro o Siglo de ahora?

Reparto:

Daniel Amaro Morilla, Germán López Zorrilla, Silvia Saldaña Prado, María Trujillo Ceballos, Noa de los Reyes Botrel, Lucía Muñoz Maldonado, Iker Pérez Vacas, Aurora Espadero García, Elena Gil Hurtado, Ainhoa Negrín Mira, Nerea Campos Bonilla, Leonardo Waflar Noguero, Pablo Lara Merregalli, Ariadna García Iniesta, Sara Lianes Martín, Julia Hernández Pérez, Rafael Aguilera Gutiérrez, Noa Tejedor Balado, Alejandra Pérez Navarro, Rita Mora Pombero, Nicol Gómez Fernández, Candela Galvín Cortés, Miguel Adame Naharro, Ana Medina García y Cecilia Sáez Rivera.

Dirección:

Rosa González Mejías.

Músicos:

Rafael Aguilera Gutiérrez (flauta de pico), Leonardo Waflar Noguero (violín), Julia Hernández Pérez (tuba), Ana Medina García (chelo), Daniel Amaro Morilla (trompeta) y Victoria Maya Gómez (flauta travesera).

Equipo técnico:

Gregorio Toro Cañas.

Música:

Leonardo Waflar Noguero y María Cruz Recio.

Diseño de escenografía y vestuario:

Rosa González Mejías y María Dolores Mena.

Colaboradores:

Consolación Jurado Marchena, Luis Alberto Domínguez Zamorano, María Carlota Morilla Mairén, Alma Romero Bermúdez, Jaime Jaén Conde, María García Rodríguez, Isabel Marín López y Pilar Sánchez Medina.



EL VALOR DEL TIEMPO

Centro: C.D.P.E.E. INSTITUTO DOCTOR SACRISTÁN

Duración: 55 minutos

Dirigido al alumnado de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria, Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y Educación Especial

ESTRENO: 31 de mayo de 2024, a las 10 y 12h.



C.D.P.E.E. INSTITUTO DOCTOR SACRISTÁN

Sinopsis:

Momo es una pequeña niña que ha llegado a vivir a las ruinas de un anfiteatro. Esta niña tiene una cualidad poco común, sabe escuchar y dedica su tiempo a ello. Es por ello que se hace imprescindible en la vida de todos/as sus vecinos/as y de los/as niños/as que ven en ella a la persona más divertida y creativa del mundo.

Pero la felicidad no es eterna y comienzan a aparecer en la vida de todos/as los/as habitantes unos hombres grises que, poco a poco, comienzan a cambiar sus costumbres, volviéndoles egoístas, ocupados/as y ambiciosos/as. Estos hombres grises sólo pretenden eso, robar el tiempo de las personas, haciendo que todo aquello que antes era maravilloso pase a ser inexistente.

Será Momo quien, con la ayuda del Maestro Hora y su fiel tortuga Casiopea, combata a los hombres grises y devuelva a todos/as sus amigos/as la felicidad y el tiempo robado.

Reparto:

Paloma Belloso Navarro, Lola Márquez Martín, Lorena Campos Flores, David Reyes Correa, Jaime Flores Pérez, Máximo Acosta Sales, Antonio Carmona del Pozo, Daniel Torres Padilla, M^a Amparo Salmerón González Serna, Tadeo López Gómez, Juan Roldán Jiménez, Clara Roldán Jiménez, Inmaculada Benítez Escorza, Darío Vélez Sánchez, Reyes Guarinos Arrondo, Samuel de los Santos Padilla, Ainhoa León Pérez de la Cruz, Kevin de los Santos Padilla, Ismael Akkaoui R'Guigue y Juan José García Herrera.

Dirección de obra:

Carmen Rojo Pérez de Ayala y Beatriz Fernández Fernández.

Vestuario y escenografía:

Fátima García Cobián y Rebecca Peláez Martínez.

Coreografías y música:

María Giráldez Azogue y Manuel Montanero Barragán.

Luces y sonido:

Sara Giráldez Azogue y Carmen Vega López.

Colaboración especial:

Juan Mora Noguera y Maribel Puch Álvarez.



SOÑAR ES DE VALIENTES

Centro: C.E.I.P. VÉLEZ DE GUEVARA

Duración: 55 minutos

Dirigido al alumnado de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

ESTRENO: 3 de junio de 2024, a las 10 y 12h.

C.E.I.P. VÉLEZ DE GUEVARA

Sinopsis:

Una obra cargada de momentos únicos e inolvidables, donde valores como el esfuerzo, la superación y la importancia de cuidarse y de ser uno mismo serán claves para entender una historia en la que los sueños pueden hacerse posibles.

La música y el ballet serán los escenarios perfectos en el que un niño decidirá su propio destino, cambiando su vida y la de los que le rodean, aunque ello signifique romper estereotipos y enfrentarse a un mundo que le ofrece una única opción.

Entre las dificultades de la realidad adulta, notas musicales y pasos de baile, comprenderemos que existen diferentes formas de vivir y sentir, todas posibles.

Sin duda, sumergirte en este musical nos hará entender que si cambias tu forma de ver las cosas, las cosas cambiarán.

Reparto:

Sergio Castañeda Muñoz, Yael Cuevas Martínez, Naim Daza Rebella, Abraham Díaz Alonso, Tindaya Durán Moreno, Alejandro Expósito Porra, Diana Fernández Jiménez, Manuel Fernández López, Jaime Fernández Pradas, Aarón Flores Hernández, Sheila Fuertes Castañeda, Lucas Grimaldi Narváez, Aarón Jiménez Jiménez, Adela Jiménez Molina, Manuel Jiménez Molina, Joaquín Jiménez Silva, Aitana López Martínez, Carmen Martín Saavedra, Adriana Moreno Duque, María Victoria Oliveira Souza, Álvaro Ruiz Domínguez, Francisco Javier Ruiz Montero, Celeste Sánchez García, Yanira Santos Da Silva, Yeraí Suárez Pardo, Sirenia Suero Fores, Nicanor Suero Santiago, Concepción López Varela, Paloma Cano Prieto, Victoria Alonso Barrero, Josineia Oliveira Souza, Olga Carrillo Parrado, Silvia Esquina Navarroy Marga Carrillo Parrado.

Dirección:

Antonio López Prados, Alicia Ortega Virtudes, Ana Belén Domínguez Vázquez, Gracia Molina Bernabéu y Ana Ramos Oliva.

Equipo Técnico:

Antonio López Prados, Alicia Ortega Virtudes, Ana Belén Domínguez Vázquez, Gracia Molina Bernabéu, Ana Ramos Oliva, Marcos Valiente Sandarrubia y Rubén Ponce Rando.

Iluminación:

Ana Belén Domínguez Vázquez y Alicia Ortega Virtudes.

Sonido:

Antonio López Prados, Alicia Ortega Virtudes, Ana Belén Domínguez Vázquez, Gracia Molina Bernabéu, Ana Ramos Oliva y Rubén Ponce Rando.

Diseño de escenografía y vestuario:

Antonio López Prados, Alicia Ortega Virtudes, Ana Belén Domínguez Vázquez, Gracia Molina Bernabéu, Ana Ramos Oliva, Concepción López Varela, Paloma Cano Prieto, Lidia Casto Rizo y David López Jobacho.

Colaboración:

Rosario María Muñoz Onia, Elizabeth Castañeda Morales, Yolanda García Torrejón, Patricia Lobo Miranda, Noura Benychou, Marcos Valiente Sandarrubia, Enrique Ortega Soto y Francisco Suárez Jiménez.





31

MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

DÍA	HORA	CENTRO	OBRA	GÉNERO	TIEMPO	DIRIGIDO A
27 MAYO (LUNES)	10:00 y 12:00	COLEGIO LA SALLE - FELIPE BENITO	TEEN SCHOOL, EL MUSICAL 	MUSICAL ADOLESCENTE	55´	3º CICLO E. PRIMARIA Y ESO
28 MAYO (MARTES)	10:00 y 12:00	P.E.F.P.B. del I.E.S. SANTA AURELIA	EN LA GLORIA 	COMEDIA POÉTICA	50´	E. INFANTIL, 1º CICLO DE E. PRIMARIA Y E. ESPECIAL
29 MAYO (MIÉRCOLES)	10:00 y 12:00	I.E.S. SAN ISIDORO	SIGLO DE ORO, SIGLO DE AHORA 	COMEDIA	55´	ESO
31 MAYO (VIERNES)	10:00 y 12:00	C.D.P.E.E. INSTITUTO DOCTOR SACRISTÁN	EL VALOR DEL TIEMPO 	ADAPTACIÓN LITERARIA	55´	2º Y 3º CICLO E. PRIMARIA, 1º CICLO ESO Y E. ESPECIAL
3 JUNIO (LUNES)	10:00 y 12:00	C.E.I.P. VÉLEZ DE GUEVARA	SOÑAR ES DE VALIENTES 	MUSICAL SOÑADOR	55´	2º Y 3º CICLO E. PRIMARIA Y 1º CICLO ESO

NOSDO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA